باتمان

المحقق

DC

1037

ماريكو تاماكي
فيكتور بوغدانوفيتش
جوناثان غلابيون
جوردي بيلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

يتضمن أيضا

حصري
ماريكو تاماكي - كارل موسترت

ثلاث دقائق
جون ريدلي - داستن نغويين

جديد دي سي كوميكس

أكبر الأحداث و أقوى السلاسل

بترجمة مستمرة و أسبوعية ...

azcomics.ml أو bit.ly/AZComicsML

أو عبر صفحاتنا على وسائل التواصل الاجتماعي

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night

نيل بيترمان.

الرجل الذي قتل سارة وورث.. ميت على سطح مبنى.

قتله طفيلي من نوع ما.

أوراكل؟ هذه هانترس.

سأرسل لك بعض الصور. أحتاج مساعدتك.

أعمل على شيء ما مع باتمان.

نحتاج أي تقارير عن عدوى طفيلية، تشبه ما سأرسله لك، في غوثام..

.. مع مطابقتها مع تقارير الاعتداءات العنيفة.

وصلتني . سأجري مسحاً لقاعدة البيانات حول تقارير الشرطة و المستشفيات .

هل هذا مرتبط بقضية ماري نوكس؟

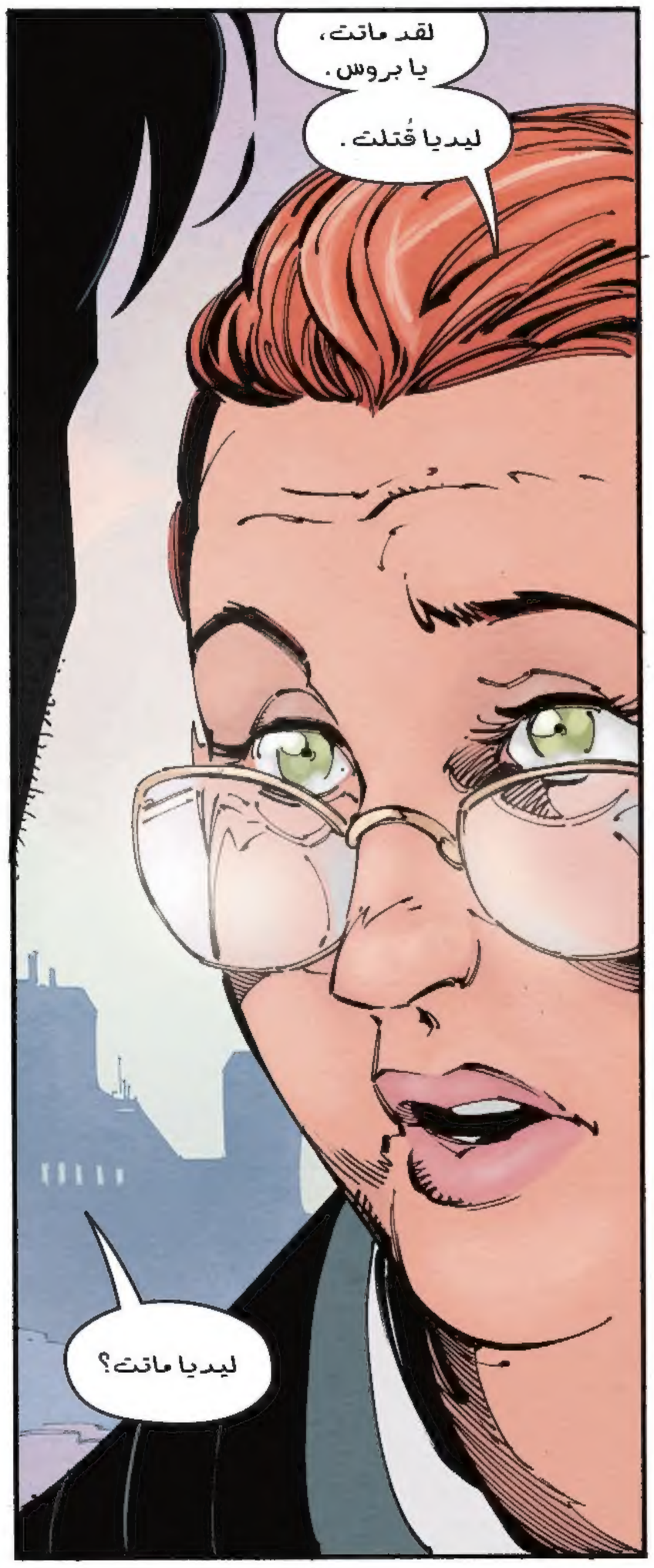
محتمل . يمكن أن يكون أكبر .

بالحديث عن باتمان، أهو معك؟

قفز من على السطح قبل دقائق . لماذا؟

أين كنت؟
بالخارج.
ماذا يجري؟

الشرطة تبحث عنك.
بروس، بلّغ أحد ما أنّه سمح
ليديا تتكلّم معك ليلة أمس.
أذلك صحيح؟
ما الذي
تتكلمين عنه؟



شرطة غوثام.
مركز قلعة غراي.

سيحضر المحققون قريباً، يا سيّد واين، أا، سيّدي.

لا بأس.

سيّد واين. شكراً على صبرك. لدينا فقط بضعة أسئلة.

طبعاً. أنا فقط.. مصدوم.

متى وُجدت ليديا؟ وأين؟

هذا الصباح. خارج منزلها.

أين كنتَ ليلة أمس، يا سيّد واين؟

في منزلي. ثم خرجتُ مع صديقة.

لدينا تقرير عن أنّ ليديا كانت في جدال معك.

رأيتُها عشية أمس، حين جاءت الشرطة إلى بيتي.

كان سوء تفاهم. ظنّت أنّها رأتني مع سارة وورث. لكن سارة ميتة.

هل يمكننا الحصول على اسم لدليل براءتك؟

أا. نعم.

سأحتاج استخراج اسمها.

من هاتفي.

أو الاتصال بها.

للحصول على اسمها.

إحكم.

قصر البلدية.
مكتب العمدة ناكانو.

إن أعطيتموني هاتفي، قد أستطيع، أا، إيجاد الاسم.

سيادة العمدة..

ناكانو!

أحد ما رأى ذلك الحقير بروس واين مع ابنتي الميتة و لم تخبرني؟

سيّد وورث، هذا مكتب العمدة. رجاءً تعامل معه كما يلزم.

شرطة غوثام تجري تحقيقها مع بروس واين.

منذ متى و واين مشتبه به في مقتل سارة؟

الشرطة تحقق.

إن تدخّلتَ، فستؤثّر..

سأعتبرك مسؤولاً عن هذا. أنت.

مكتبي سيعلمك حسب تطورات التحقيقات، كما هو متعارف عليه.

سيّد وورث.

حسناً، يا هانترس. أعتقد أنّني وجدتُ شيئاً ما.

وجدتُ مجموعة قضايا تحتوي إشارة إلى إفرازات من العين نتيجة لطفيليات.

وهو أمر مقزّز.

ليست تركيبة كلمات ممتعة.

لا. ومما أجمعه، من المحتمل أنّ الأمر يدعو للقلق.

وجدتُ عشر قضايا تبدو تماماً كالصور التي أرسلتيها. بما فيها عيّنة من حبيب سارة وورث، الذي مات في المستشفى بعد أن هاجم طبيب مستعجلات.

هيو؟

سأعود بعد دقيقة، يا سيادة العمدة. أريد فقط بعض الهواء.

لا يمكنني إيجاد علاقة بينها وبين الجرائم الأخيرة، بما في ذلك مقتل نوكس..

.. لكن هذه الظواهر الطبية غير الاعتيادية بدأت في الظهور في نفس الوقت الذي ارتفعت فيه الاعتداءات العنيفة في غوثام.

وأيضاً.

كل هذه الحالات الطفيلية كانت فتّاكة.

أتعلم، يا مارك؟ تباً لك.

لا . لا صور .

أنت، أيها الحقير! التقط صورة أحسن!

إذاً ما رأيك أن تهتم بأمورك الخاصة؟

هل تسمعني، أيها اللعين؟

هذا من أموري الخاصة . هذا ما أفعله .
ماذا تفعل؟!

نعمممم .

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night

تحديث. تم اعتقال
دروس واين. كمشتبه
به في جريمة قتل
سارة وورث.

تم تأسير قصينه
كذات أهمية بالغة
لمكتب العمدة.
بالمناسبة.

أين هو؟
أي مركز؟

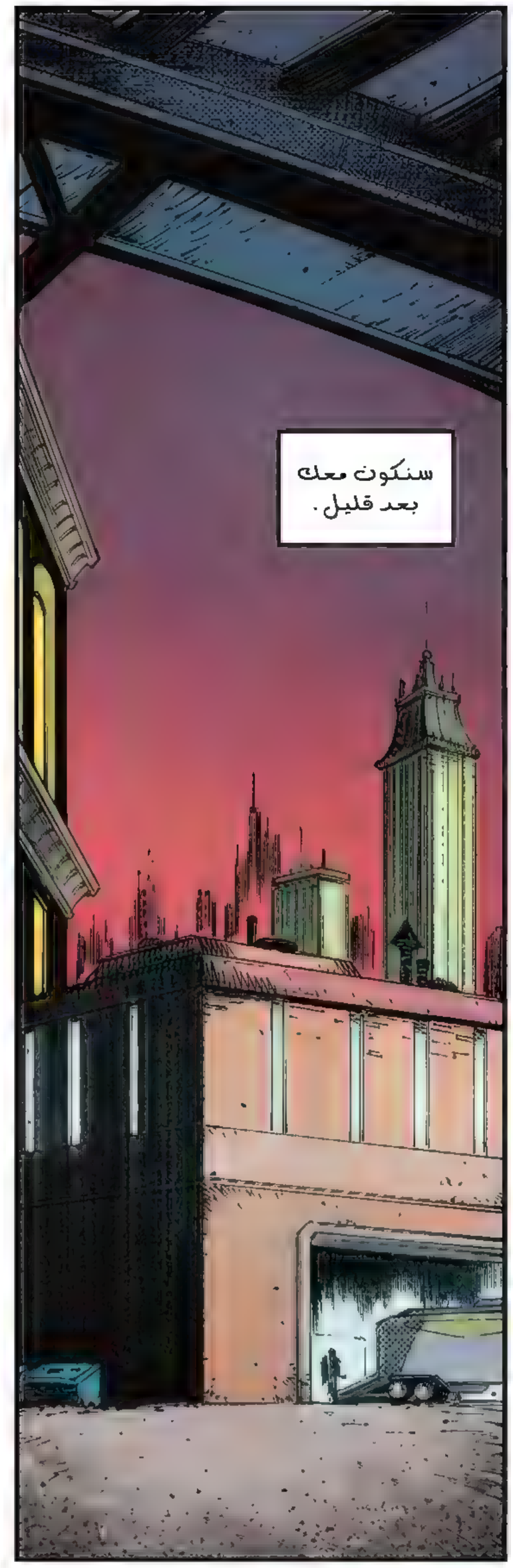
سيكون عليك أن
ترتقي. إنه في قلعة
عراي.

لستُ متأكداً
لماذا تم حبسي؟
هل يمكنني
الاتصال بمحاميّ؟

نعم، هناك
فقط تأخير لبعض
الوقت، يا سيّد
واين.

تأخير؟

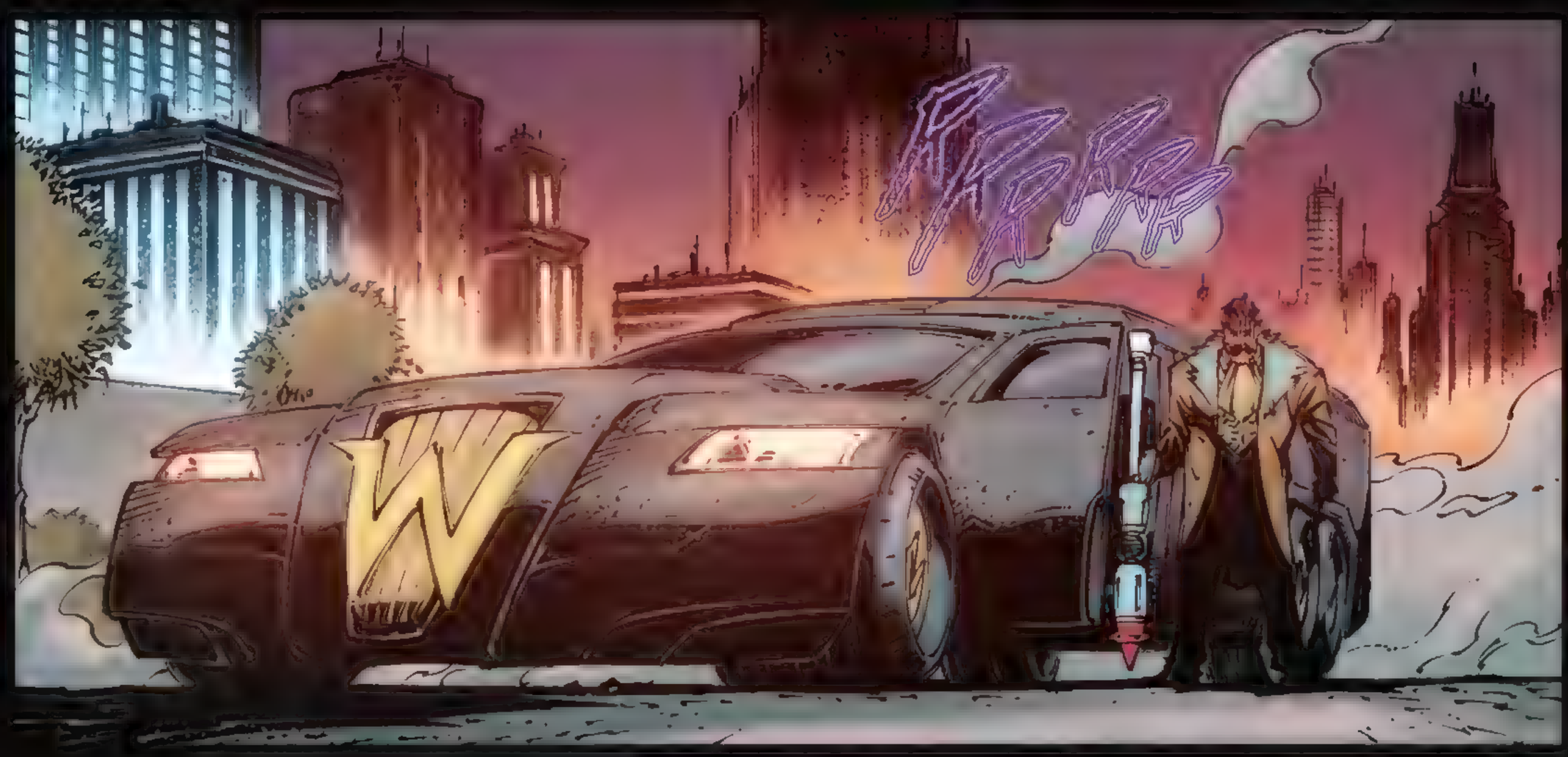
اجلس و استرخ،
يا سيّد واين.


سنكون معك
بعد قليل.

أيها الضابط؟
أيها الضابط؟

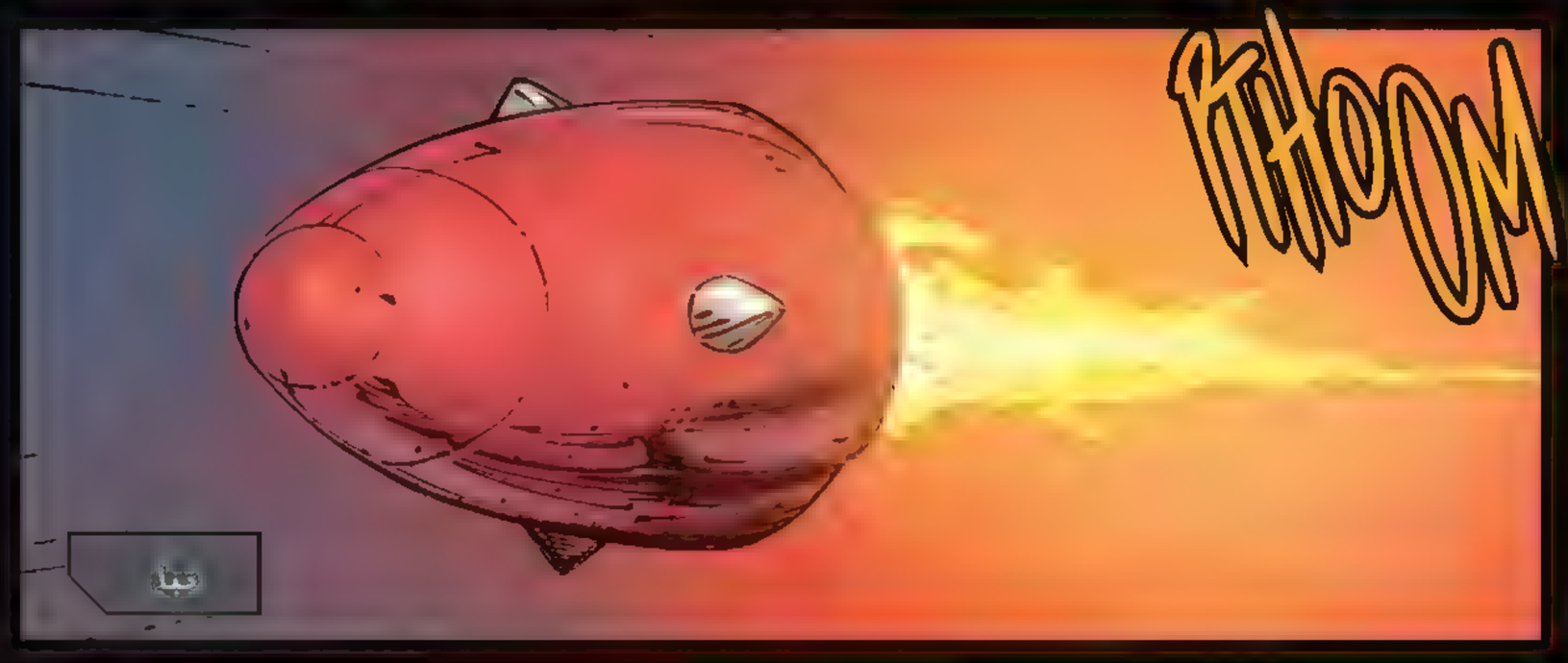
مرحباً؟
GCPD
لماذا أشعر فجأة أن هذا المركز بأكمله مهجور؟

كاميرا الزنزانة ما زالت ترسل إشارة، يعني أن شخصاً ما زال يشاهد.
"بروس واين يهرب من الحبس بينما يخضع للتحقيق في قضية قتل" ليس مظهراً جيداً.


RRRR
W

أمل أن أستطيع اختراق أجهزة مراقبة هذا المركز.

السيد وورث في الخارج.
مع ترسانة أسلحة


FHOM
تيا

BOOOOMMM

تباً.

آكان ذلك المركز حيث يحبس بروس؟

هه.

العدالة.

REEEEEEEE

أذناي

ReEEEEEEEEEE

[illegible]

وايين!

لم أقتلها.

تظن أنّني لا أعرفك، أيها الحثالة؟

BLAM BLAM BLAM

أخذتَ منّي هذه المرة! أخذتَ ما هو ملكي!

نغخ.

BLAM BLAM BLAM

أوراكل؟! الوضع مدمّر!

PAK PAK PAK

اكتشفتُ رسالة هاتفية قصيرة أرسلت إلى كل رجال الشرطة في المركز لمغادرته. قبل دقيقتين.

لدا اخرعوا المكان باستثناء..

هل ترين باتمان؟

لا! ابحث. النفحير دمر اجهزة المراقبة في المجمع بأكمله. هل نزل إلى تحت الأرض؟

ذلك صحيح. اهرب.

جبان.

BLEEP BLEEP

جرذ حثالة.
تظن أنّك ستفلت منّي بالدخول إلى جحرك الصغير؟

THOOOM

N.4

تظن أنّني لن أفجر هذه المدينة بأكملها لأقتلك، أيها **الطفل الغني**؟

أنت مخطئ.

فايل!
أين كنت؟!
هناك قناص فجّر للتو مركزاً للشرطة! اتصل برئيس الشرطة!
كنتُ فقط.. أتناول العشاء.
باتمان؟ أدلك أنت؟ أين أنت؟
أمّني السيدة كلايفايس. إنّها في الكهف المصغر تحت الشارع الرابع.
أين أنت، يا واين؟

الجيران

الجزء الرابع

قصة ماريكو تاماكي
رسوم فيكتور بوغدانوفيتش
تحبير جوناثان غلابيون
و فيكتور بوغدانوفيتش
ألوان جوردي بيلير
إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي
غلاف دان مورا
باتمان من إبداع بوب كاين مع بيل فينغر

ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

التالي:
ثري ضد ثري

لغوثام قلب

★ حصري ★

بقلم: ديب دونوفان

قصة ماريكو تاماكي رسوم كارل موسترت ألوان جوردي بيلير
إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

دعوني أخبركم لماذا أكره هذه الأحداث.

و أنا أعرف أنّ كتابة هذا ستعني أنّني لن أتلقى دعوات لحضورها بعد الآن.

أكره رمزيتها.

أكره الأحداث الذي يحظرها شخص ما فقط ليثبت أنّه "يكترث".

يكترث لماذا؟ لكيف سيتم إنقاذ أطفال غوثام عبر تقنيات طب القلب من شركات واين؟

لأن آلاتهم القلبية من تنقذ الأرواح و ليس إمكانية الولوج للرعاية الصحية؟

تخلّص منه إذاً!

سيّد وورث.

و طبعاً، إن نطقت أي شيء من هذا القبيل سيتساءل الجميع: "ألا تهتمين لأمر الأطفال؟"

بالتأكيد.

الأطفال أبرياء. و الأبرياء يجب إنقاذهم.

للجميع "بريء" ما. شخص مفقود. شخص كان يجب إنقاذه.

أنا متأكدة أنّ استثمار رولاند وورث في جناح الأطفال الطبي جاء بسبب ابنته مولي التي ماتت بمضاعفات قصور خلقي في القلب و عمرها أربع سنوات.

ثم هناك الزميل السابق للعمدة ناكانو الذي مات خلال انفجار في شركات واين أثناء حرب الجوكر.

و لأكون واضحة، ذلك الرجل لم يكن بريئاً.

و كنتُ أعتقد أن بريء لوشيوس فوكس هو بروس واين. فقد كان هناك احترام يكنّه للفتى الضال الملك.

لم أعد أعتقد ذلك.

اسمعوا. لا أقول أنّنا لا نحتاج أجنحة طب أطفال.

لا أقول لا تنقذوا الأطفال.

أنقذوا الأطفال. رجاءً.

أنا أقول فقط أنّني سئمتُ من حديث الناس حول ما يجب أن نفعله لإنقاذ غوثام.

أي شخص يخبركم أنّه يعرف كيف ينقذ غوثام لا يفقه أي شيء عن ما يقوله.

قضيتُ مسيرة مهنية أكتب عن المقتصين و المواطنين الصالحين.

متظاهرة أنّهم مميّزون.

مثل التظاهر بأنّ من يسيطرون على هذه المدينة هناك لأنّهم استحقوا امتلاك تلك القوة.

شكراً على الشراب.

ما هو خاطئ في غوثام لا علاقة له بالأبرياء أو المقتصين. لن يتم إنقاذه بصمام قلب. إنّه متعمّق جداً و مظلم.. مستحاثات في إسمنت رصيفنا.

تاريخها الذي لن يصححه ارتداء بدلة رسمية.

عنفها و فسادها. في كل طبقة من أعمال و حكومة هذه المدينة.

إنّه شيء لا نريد النظر إليه، لكن إن أردنا النجاة..

أيها الحقير!

Slip

.. لن يكون أمامنا خيار آخر.

تباً.

و حكاية غوثام مستمرة...

مدينة غوثام.
قبل سنوات.

روبن، احم نفسك!

CHAKKA CHAKKA CHAKKA

ثلاث دقائق

قصة جون ريدلي رسوم داستن نغويين ألوان جون كاليتش
إعداد سهيل الزويلي ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

انبطح!

TING TING

TING TING TING TING TING

هناك الكثير منهم! لقد حاصرونا!

ابق منخفضاً.

TING TING TING TING TING

بيني-واحد، هل تسمعني؟

بالفعل، سيّدي.

و يبدو أنّك تعاني بعض المتاعب.

نعم. بعضها.

تجار السلاح الذين كنا نتعقبهم يحاصروننا. نتلقى طلقات قنّاصة من عدة جهات. بكثافة وبدقة.

سأبلغ الشرطة وأدفعهم لإرسال دعم.

لا!

لن تكون لديهم أي فرصة.

درع السيارة الوطواطية وحده ما يحمينا، ولن يطول ذلك.

تبختر الثعلب، أنتَ هناك..؟

أ.. أنا هنا.

ما الذي أواجهه؟

من خلال ما أسمعه..

..معدّل الإطلاق، والدقة..

أحتاج رداً مقابلاً. بسرعة!

..أنا غير متأكد.. بروس، أنا لا..

..يستخدمون مساعد تصويب إلكتروني.

باتمان!

حين أكون في الميدان، استخدم الأسماء المستعارة.

أنا.. أنا آسف. أنا فقط.. لا أعرف ما عليّ..

أنتَ صانع دروعي. لديك حوالي أربعين ثانية لتكتشف طريق خروج.

ما كان ليكشف هويته لك ويثق بك لو لم يؤمن بقدراتك، يا سيّد فوكس.

ثلاثون ثانية، يا تبختر الثعلب!

يمكنني.. رفع شحن التوربينات في السيارة الوطواطية عن بُعد.

سيسبّب ذلك اندفاعاً كهرومغناطيسياً محدوداً سيوقف أجهزتهم الإلكترونية لحوالي.. ثلاث دقائق.

افعلها!

مهلاً! ذلك سيعطّل أجهزتك أيضاً. معداتك، وأجهزة التواصل..

لن تستطيع التواصل معنا، ولن نتمكن من مساعدتك من هنا.

خلال خمس عشرة ثانية، سنفقد درع السيارة الوطواطية. افعلها!

جاري تجهيز الشحنة. حين أعطي الإشارة، يجب أن تبتعدا عن السيارة الوطواطية.

جاهزان..؟

سبع ثوان..!

الآن!

باتمان..؟ باتمان؟!

كما قلت، لدينا حوالي ثلاث دقائق.

DC COMICS

هذه كانت غلطة.

لا، أنا من ارتكب الغلطة.

سيّدي بروس يعرف ما يفعله.

حين أخبرني بروس أنّه باتمان، حين طلب منّي أن أكون صانع دروعه، ظننتُ أنّ بإمكاني مساعدته في إحداث فارق.

إن أراد أن يُقتل، ذلك شأنه..

.. لكن ريتشارد مجرّد طفل، و بروس جعله يطارد تجار أسلحة.

يمكنني أن أؤكد لك أنّه يضع مصلحة سيّدي غرايسون في قلبه.

كيف لبروس أن يعرف ما في مصلحة طفل؟ ليس له عائلة.

دعني أخبرك شيئاً.. لقد اضطررتُ لإجراء محادثات مع أبنائي لن تفهمها.

حول أمور لن تعيشها أبداً.

وقضيتُ كل ساعة من كل يوم في بناء حياة تحميهم.

سيّدي بروس تعلّم ذلك في زقاق في أكثر ليالي غوثام مأساوية.

أتؤمن حقاً أنّ المال أو المستوى الاجتماعي قد يحمي الناس؟

أنا متأكد أنّ والدي بروس شعرا بنفس الشعور. زينة المجتمع ليس غير أوهام.

ما الذي "تعلّمه"..

.. أن يلبس زياً و يجري في اتجاه مجرم يحمل مسدّساً؟

لأنّ ذلك ما يعلّمه لريتشارد.

و ذلك نوع الدروس التي تتسبّب في مقتلك.

لا أعرف إن كنتَ تستطيع تصوّر ما كانه الوضع بالنسبة لسيّدي بروس، و لسيّدي غرايسون، أن يشاهدا والديهما يُقتلون أمامهما.

ما يفعله ذلك بطفل.

قبل أن يتبنّاه سيّدي بروس، كان سيّدي غرايسون يسير في اتجاه صعب.

يقضي لياليه في البحث عن أي أحد أو أي شيء شعر أنّه يمثل نفس الشر الذي أخذ والديه.

سواء كان ذلك صحيحاً أو لم يكن.

سواء استحقوا ذلك العقاب أو لم يستحقوه.

كم تعتقد كان الأمر سيطول قبل أن يكون سيّدي غرايسون مقتولاً أو في السجن؟

كل ما فعله سيّدي بروس هو إعادة توجيه غضب شاب ومنحه غاية.

مرّت أربع دقائق. لم نسمع من باتمان.

ربما تظن أنّك تعرف بروس..

.. لكن أنا أعرف التكنولوجيا، وأعرف الأسلحة.

عاجلاً أو آجلاً، لن يعود هناك ما يمكنك وضعه بين الشخص الذي تنوي حمايته.. وبين الرصاصة الموجّهة لقتله.

هناك شيء سيضعه بروس دائماً بين ريتشارد والأذى.. نفسه.

سيضحي بحياته لأجل سيّدي غرايسون.

لا سيّدي بروس ولا أنا ساذجان. نفهم المخاطر. لكنّنا نفهم أيضاً أنّ السبيل الوحيد للحصول على أماكن آمنة في العالم هو القتال لأجلها.

بيني-واحد، هل تسمعني؟

آه، ها أنتَ ذا، يا سيّدي. الحضور متأخراً خير من عدم الحضور.

أفترض أنّكما حققتما نجاحاً؟

أغلب الوقت، لعبتُ دور مشتت الانتباه.

روبن قام بالدور الأكبر.

السيارة الوطواطية ما زالت تعمل. سنعود قريبا.

وأخير تبختر الثعلب أنّه قام بعمل عظيم.

حسناً، ذلك مدح كبير. أرجو أن تعتبر ذلك دعوة للاستمرار مع الفريق.

أفترض ذلك. وأفترض أنّني سأفعل.

سيّدي بروس سيسره ذلك.

لن أفعل ذلك لأجل بروس.

عليّ أن أبقى لحماية ريتشارد.. ومهمن يكن من سيأتي بعده.

هذا لن ينتهي بروبن. باتمان سيجذب المزيد من الناس إلى هذا.. إلى طائفتكم هذه.

وشخص ما يجب أن يكون هنا لحمايتهم.

البداية.

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

SCAN ME

حصري

az COMICS